



les petits toits du monde



15<sup>ème</sup> Rencontre d'écriture-s  
*Alpes de Haute-Provence - Vallée du Jabron*  
23, 24 et 25 mai 2015

Samedi 23 mai

Noyers sur Jabron, salle des Bérauds

de 14h à 17h : **ateliers**

**Julia Billet** / *le corps d'un texte*

« Aujourd'hui les mots sont là, dans sa tête à elle. Ça ne fait pas de bruit. Sous ses doigts, à chaque lettre qui se dessine, les mots arrivent. (...) Les mots dans la tête de Luce sont silencieux. Ils ne s'échappent pas. Ils viennent tout seuls, ne font pas mal. »  
Jeanne Benameur (les demeures).

Dans l'atelier nous tenterons d'écrire les mots-tête, les mots-mains,  
les mots-poitrine, les mots-corps, le corps d'un texte.

**Franck Doyen** / *écriture et lecture*

Plus que des liens, une interdépendance.  
Nous irons de lecture en écriture, au gré des pages ouvertes.

17h00 : **hommage à Georges Perros**

regards sur l'exposition : « **Georges Perros, une vie ordinaire** » conçue par **Jean-Pierre Sintive**  
qui lira des extraits de *Papiers Collés*

18h30 : **vernissage de l'exposition de Jean-Gilles Badaire**

Curel, cabine du Passavour

**Exposition / peintures**

**Lecture de Jean-Gilles Badaire : je ne lave jamais mes dessins**

20h00 : **repas**

Noyers sur Jabron, salle des Bérauds

21h30 : **lectures**

**Stéphanie Ferrat** / *Roncier*

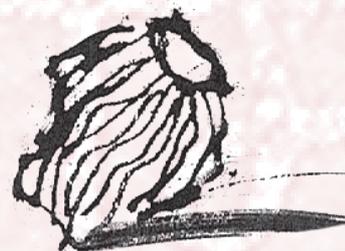
**Franck Doyen** / *Champs de lutte*

**Thomas Pesle** / *Voyons voir, oût & inédit*

**Samira Negrouche** / *Suite A / Rythmique*

**Cédric Le Penven** / *Adolescence Florentine*

**Patrick Beurard-Valdoye** / *Ghèrasim Luca apparaissez*

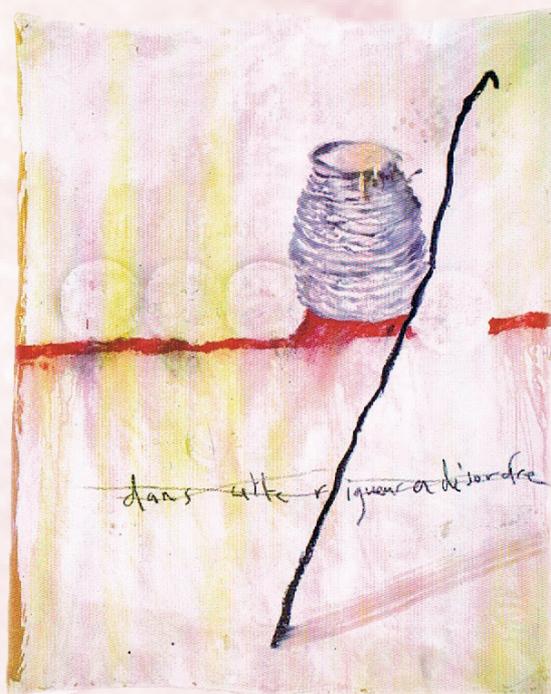


J-G. B.

Terres d'encre vous invite à la quinzième rencontre d'écriture-s

## Les Petits Toits du Monde

En hommage aux Himalayas et à l'esprit nomade



Jean-Gilles Badaire

*(Fussé-je pareil à toi. Toi-même, à moi.  
Ne sommes-nous pas debout  
Sous un seul vent traversier ?  
Nous sommes étrangers.)*

*Paul Celan / Strette*

**Dimanche 24 mai**

Noyers sur Jabron, salle des Bérauds

de 10h à 13h : **ateliers**

**Patrick Beurard-Valdoye** / oralité / oralisation : la juste voix, le juste corps

Comment lire nos poèmes (en vers et en prose) ?

Les mettre en voix, debout ou assis, les murmurer ou les hurler, trouver leur espace et un espace qui les recueille. On peut bien sûr aussi les taire, mais c'est autre chose...

La voix du poème nous échappe toujours, jusqu'à sa justesse. C'est pourquoi il faut l'éprouver. On testera, on écouterait collectivement et l'on restituera nos impressions. On écouterait aussi quelques poètes lisant (documents d'archives) et on en discuterait.

**Samira Negrouche** / *attentif à ce que j'ignore*

Ou comment progresser dans l'écriture en cheminant du lieu de naissance « de la mère, de l'amour, du corps, de la mer, du désastre, des Dieux grecs et païens, et des étoiles » vers ce qui semble ne plus nous appartenir, en s'effeuillant pour mieux se rejoindre. Comment par une forme de rituels sans cesse renouvelés, aborder la rencontre des êtres, des lieux et des objets, et de là libérer l'écriture d'une généalogie lentement explorée.

**Cédric Le Penven** / *l'Autre Soi*

Les œuvres d'art peuvent permettre de partir à la découverte de soi. Il s'agira dans cet atelier d'écrire à partir de toiles, de textes, de sculptures, en essayant de passer au-delà de la simple description. La recherche de l'écho intime permettra d'inventer une parole qui se rattache explicitement à l'autre, et qui exprime simultanément cette part de soi que la rencontre a révélée.

13h00 : **lecture**

**Erwann Rougé** / *VOA VOA et autres textes*

13h30 : **repas**

15h30 : **lectures**

**Jean-Pierre Sintive** / *correspondance entre Georges Perros et Bernard Noël (extraits)*

**Thomas Pesle** / *ode maritime de Fernando Pessoa (traduit par Thomas Pesle)*

17h00 : **le temps des éditeurs**

**François Heusbourg** / *éditions Unes*

**Michel Foissier** / *Propos2éditions*

**Erwann Rougé** / *éditions Approches, collection « textes nus »*

**Frédérique Guétat Liviani** / *éditions Fidel Anthelme X*

Tour des tables et rencontres : histoires, politiques éditoriales, partis pris, points de vue...

18h30 : **lectures**

**Stéphanie Ferrat** / *caillot et cette surface bordant le noirs*

**Cédric Le Penven** / *Bouche – Suie*

20h00 : **repas**

21h30 : **lectures**

**Patrick Beurard-Valdoye** / *Ohé les fous*

**Samira Negrouche** / *Le jazz des oliviers*

**Franck Doyen** / *Collines, ratures*



Lundi 26 mai

Noyers sur Jabron, salle des Bérauds

de 10h à 13h : **ateliers**

**Jean-Gilles Badaire et Stéphanie Ferrat** / *le livre d'artiste*

Comment se fait un livre d'artiste ?

Comment gestes et mots se répondent, s'accompagnent ? pour quel espace ?

Jean-Gilles Badaire et Stéphanie Ferrat vous invitent au processus de création.

Assister à la fabrication de l'ouvrage (de l'impression du texte à l'intervention de L'artiste) et en discuter.

Puis, expérimenter par la réalisation d'un « livre pauvre » à quatre mains..

**Thomas Pesle** / *écrire ce que l'on voit mais que voit-on ?*

Sortir des chemins battus du regard, et donc de la description...

13h00 : **Repas**

15h00 : **lectures**

**Cédric Le Penven** / *sur un poème de Thierry Metz*

**Samira Negrouche** / *horizon seuil*

**Patrick Beurard-Valdoye** / *Théorie des noms : les noms propres des couleurs*

**Jean-Pierre Sintive** / *quelques textes de Georges Perros*

**Franck Doyen** / *mocha (travail en cours)*

**Stéphanie Ferrat** / *côté ciel (inédits)*

**Thomas Pesle** / *Voyons voir, oût et inédits*

Vers 18h00 : clôture de la **15<sup>ème</sup> édition des Petits Toits du Monde**





Jean-Gilles Badaire

### Au fil de la Rencontre,

**Un salon du livre poésie** sera tenu par François Heusbourg des éditions Unes, avec les livres des poètes invités et des livres de plus de 40 autres éditeurs de poésie, à ses côtés les éditeurs invités présenteront leurs ouvrages – poésie toujours, et Jean-Pierre Sintive proposera des livres d'occasion afin de parer aux livres qui nous manquent...

### Informations pratiques

*Les Petits Toits du Monde* se déroulent à Noyers sur Jabron (salle des Bérauds) et à Curel (Cabine du Passavour) dans la vallée du Jabron, Alpes de Haute-Provence (à côté de Sisteron).

La participation à la Rencontre est **libre et gratuite le samedi et le dimanche**, toutefois, l'adhésion annuelle (sur place) à l'association *terres d'encre* est nécessaire (10€) (ou plus, si vous souhaitez soutenir la manifestation...).

La participation à **la journée du lundi** nécessite une **réservation** par courrier et une participation financière de 40€, repas de midi compris et... soutien à l'association. La réservation est effective à réception de votre règlement.

Pendant la Rencontre, **un espace restauration** pour vos repas midi et soir, sera à votre disposition et une buvette vous accueillera au long de la journée.

**Erwan Sito** créateur d'espace aura, comme chaque année, métamorphosé la salle en espace poétique...

### Contact et réservation :

Terres d'encre, hameau de Fremezon

04200 Saint-Vincent-sur-Jabron

contact@terresdencre.com - www.terresdencre.com - 04 92 62 08 07

**hébergement :** renseignements auprès de l'office du tourisme de Sisteron : tél : 04 92 61 12 03

*La Rencontre d'écriture-s Les petits Toits du Monde* est soutenue par les Communes et la Communauté de Communes de la Vallée du Jabron, le Conseil Général 04 et le Conseil Régional PACA.

Qu'ils en soient remerciés.

